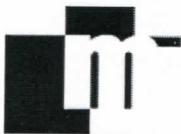




Република Северна Македонија - Republika e Maqedonisë së Veriut
Национална установа - Institucion Nacional
МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ - MUZEJ I ARTIT BASHKËKOHOR

Бр.-Nr. 01-8121
30. 12. 2021 год.-viti
СКОПЈЕ - SHKUP



MUSEUM OF CONTEMPORARY ARTS SKOPJE
УЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ
НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
САМОИЛОВА, 17
1000 Скопје, РМ
Т: 02 311 77 34
Т/Ф: 02 311 01 23
info@msu.mk
www.msu.mk

До

Министерство за култура на Република Северна Македонија
Кабинет на Министерка, г-ѓа Ирена Стефоска

ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ ЗА 2021 ГОДИНА

Програмските активности на Музејот на современата уметност – Скопје во 2021 година беа реализирани во насока на обезбедување на квалитетна програмска содржина која е во согласност со главното мото на кое се темели работењето на МСУ Скопје, „Отворен Музеј, Музеј за сите“ и кое се однесува на инклузивни програми кои обрнуваат внимание и на вклучување содржини поврзани со прашања со маргинализирани заедници, родово балансирање, и истовремено ја отсликува рецентната светска, регионална и национална ликовна сцена во Музејот, со паралелно сестрано користење на вредната колекција, во рамки на едукативна содржина.

Изложбени активности

На 20 април се отвори на изложбата „**Главните пунктови на македонската ликовна уметност во 70-те и 80-те години**“ од колекцијата на МСУ Скопје. Во рамки на изложбата беа претставени преку 80 дела од 52 автори. Станува збор за дела на најреномираните македонски уметници од периодот на 70-тите и 80-тите години на минатиот век. Кураторка на изложбата беше Марија Бочварова Плавевска. Проектот беше насочен кон барање на релациите меѓу двете децении, со паралели што ја допираат анахроноста на уметничките движења, и за можниот континуитет.

На 11 мај се отвори **изложбата „Голем Формат II“** од колекцијата на музејот. Беа претставени дела од 9 автори со уметнички дела во голем формат (слики, инсталации и скулптури). Селекцијата на дела од колекцијата на МСУ ја направи кустос, Благоја Варошанец.

На 19 мај беше **отворањето на „13-то Меѓународно Биенале на млади уметници“ во Музејот на современата уметност**. Биеналето се отвори последователно на четири различни локации низ Скопје. Освен изложбената поставка во Музејот на современата уметност – Скопје, на 20 мај, публиката беше поканета да ги погледне делата на млади уметници кои беа изложени во Природонаучниот музеј, додека на 21 мај, се случи отворање во Музејот на Македонија. Изложбената поставка во зградата на Управата за хидрометеоролошки работи беше отворена за посетители на 22 мај.

На 29 септември беше отворена голема меѓународна изложба со наслов „**Гледај тука сум без простор**“ (**See me moving placeless**) со 40тина дела од најрепрезентативни уметници од Југоисточна Европа, кои се дел од уметничката колекција со која располага Дојче Телеком. Целта на поставката беше да ги осветли политичките пејзажи, социјалните случајувања и да најде точка на кохезија во прикажувањето на политиката и уметноста од овој регион.

На 1 декември беше отворена самостојна изложба „**Демократии / Реализам**“ (**Democracies / Realism**) на реномираниот полски уметник Артур Жмијевски, кој е еден од најзначајните европски уметници на денешницата.

На 18 декември се отвори меѓународната изложба „**Сè што ни е заедничко**“ на која се изложени дела од 11 интернационално признати уметници од Македонија, регионот и од светот. Целта на изложбата беше да понуди уметничко толкување на радикално левичарските политики и практики кои го опфаќаат концептот на сознание на различности и солидарноста на локално и глобално ниво, истражено и презентирано преку уметничка акција.

Меѓународна соработка

Проектот „**Интернационални соработки и вмрежување помеѓу МСУ Скопје со сродни институции од Европа и пошироко**“ овозможи вмрежување и размена на знаење и стручен кадар кој ќе придонесе во понатамошниот развој на односите меѓу земјите, запознавање со методите на работа во институциите, споделување на искуства, развој на нови проекти и иновативни идеи во активноста на музеите, како и глобално знаење за подобро разбирање на културата и особеностите на различни земјите.

Во изминатите неколку години МСУ Скопје не само што успеа да ја продлабочи и унапреди регионалната и меѓународната соработка, туку и да обезбеди лидерство во реализирање на меѓународни проекти во земјава и во странство.

Како резултат на веќе започнати преговори, со повеќе институции и планови за партнерски соработки, МСУ Скопје оствари вмрежување со следниве институции и интернационални мрежи кои вклучуваат реномирани институции и професионалци со намера да воведат важен дијалог преку локална и меѓународна соработка: Музеј за модерна уметност МоМУС, Грција (Солун), Музеј на модерна и современа уметност, Хрватска (Ријека), Уметничката колекција на Дојче Телеком, Германија (Берлин), Манифеста биеналето (Приштина).

По препорака на сродни музеи во светот, **МСУ Скопје е избран како полноправен член во меѓународната институција CIMAM (International Committee for Museums and Collections of Modern Art)** во која членуваат водечките светски музеи на современа уметност.

Интердисциплинарна програма

На 07 мај се одржа **предавање на уметникот Јован Шумковски**. Неговата голема ретроспективна изложба, која беше отворена во музејот со наслов „Вода/Сид“ беше повод тој да проговори за развојот на неговите дела и професионалниот уметнички багаж.

26 јули во Музејот на современата уметност се случи дискурзивна програма на тема „**Утописки урбанизам и глобален град**“. На денот на скопскиот земјотрес 26 јули, преку програма посветена на визионерските пристапи во архитектурата и урбаните студии, Музејот на современата уметност – Скопје, воедно симбол на солидарноста, го одбележи и крајот на проектот „Скопје-одново“.

На 7 октомври во рамки на дискурзивната програма онлајн **предавање одржа кубанско – американската уметница Коко Фуско**, насловено „Правото да имаш права: Кубанските уметници против државата“. Предавањето се однесуваше на „артивистите“ во Куба, кои се залагаат за проширување на слободата на изразувањето, како и за нивните граѓански права.

29 октомври како дел од дискурзивната програма, со физичко присуство, **предавање одржа Сол Њумен**, професор по политичка теорија на Универзитетот Голдсмитс во Лондон, Велика Британија, насловено како „Постанархизам и критички уметнички пракси“.

На 3 ноември онлајн **предавање одржа Тимоти Мортон** насловено „Мудрост во Љубовта“.

На 10 ноември во Музејот на современата уметност – Скопје започна првиот, од серијата експертски разговори, во рамките на Европското номадско биенале за современа уметност – **Манифеста14**, проект во Западниот Балкан, под наслов

„Експертски дискусији - Општествено ангажирана уметност во Новата Реалност“. На 14 ноември пак на Архитектонскиот факултет во Приштина, тимот на МСУ како ко- партнери на Манифеста14, организираше дискусија за методите на образование, уметничките и кураторските практики во ерата на „новата реалност“ која е обликувана од слични настани, како последица на пандемијата, која ги затвори границите. Говорници во рамките на оваа дискусија беа Катрин Николс, креативен посредник на Манифеста14 Приштина, Блерта Хочија, независен куратор и Филипо Минели, уметник.

На 16 декември во рамките на Интердисциплинарната програма продолжи циклусот онлајн предавања под наслов „Без/редие во светот на уметноста“ со **предавање на Борис Гројс** насловено „Да се биде уметничко дело: Уметноста како себе-дизајнирање“

Во рамки на изложбата „Се што ни е заедничко“, на 20 декември, **уметникот Хива К одржа презентација и дискусија** која се однесуваше на неговата уметничка практика.

Едукативни активности

Во текот на 2021 година се реализираа низа **едукативни настани** во рамки на кои беа претставени програмските содржини на МСУ Скопје.

На 12 и 13 февруари се случи **посета на учениците од СУГС Здравко Цветковски** додека на 25 Февруари беше реализирана **посета од студентите на Факултетот за ликовна уметност- Скопје**

На 12 мај се случи **работилница за млади куратори и историчари на уметност**, како дел од престојното Биенале на млади уметници „Страст за лутање“. Студентите, предводени од Никола Узуновски и Артан Садику, кои беа дел од кураторскиот тим на Биеналето беа инволвирали во процесот на продукција на настанот и имаа можност да стекнат и теоретско знаење.

Во рамки на 13. Биенале на млади уметници, концептирана беше и едукативно - дискурзивна програма во која се организираа серија предавања и работилници посветени на млади куратори и уметници.

На 23 мај предавање на тема „**Што е Биенале?**“ одржаа **куратори од Аутострада Биеналето во Приштина, Леутрим Фишекиу и Ватра Абраши Фишекиу**.

На 25 мај како дел од едукативната програма за млади куратори и уметници беше организирано **он-лајн предавање на Нада Прља и Никола Узуновски**.

На 27 мај во рамките на едукативната програма за Биеналето на млади

се случи **он-лајн презентација на Немања Цвијановиќ**, уметник од Хрватска.

На 6 октомври во рамки на едукативната програма **предавање одржа Хедвиг Фејен, основачка и директорка на Европското номадско биенале за современа уметност – Манифеста**. Темата на нејзиното предавање во просториите на МСУ - Скопје беше целосен преглед на концептот на Манифеста и развојот на престојното 14то по ред издание на биеналето со наслов „Манифеста 14 Западен Балкан“.

На 21 октомври во МСУ со физичко присуство во рамки на Биеналето на млади уметници **предавање одржа Андреја Хриберник**, кураторка и директорка на Музејот на модерна и современа уметност „Корошкa“. Наслов на предавањето беше „Уметноста може да го промени светот?“.

Едукативната програма во рамките на МСУ го прошири образовниот дискурс со **серија предавања и работилници под наслов „МСУ ШКОЛО“** под менторство на уметникот Никола Узуновски. Програмата почна на 12 октомври во 20 часот во МСУ. Предавањата се организираа еднаш неделно, секој вторник во месеците октомври, ноември и декември.

На 7 ноември во рамки на **проектот „Уметноста носи радост“** МСУ беше соработник на проектот ИНАРТдис, и домаќин на група ученици и наставници од Основното училиште со ресурсен центар „Иднина“ во Скопје и претставници на „Образование за сите“ Скопје.

Филмска програма

На 1 јули во рамките на Летната филмска програма, беше прикажан **документарниот филм „Човекот кој сликаше капки вода“**.

На 8 јули беше прикажан **документарниот филм Рагу Раи – Неврамен портрет**.

На 22 септември во 20 часот беше прикажан **филмот „Како да се уништат временските машини“**

На 28 септември се случуваше проекција на **филмот „Песочни линии, приказна за историјата“**, дело на современиот уметник Francis Alÿs.

На 8 октомври се случи **танцов перформанс „Не ми ги допирај очите“** и се прикажаа кусите македонски танцови филмови „Дома“ на Андријана Данчевска и „Витро“ на Филип Петковски

На 2 декември започна прикажување на **блок авганистански филмови**, а првата проекција беше на **филмот „Забранета ролна“**.

На 3 декември беше прикажан „**Кабул, град на ветрот**“.

На 9 декември во 19 часот беше прикажан **документарниот филм „Полнокниот патник“**.

И на 10 декември беше прикажан играниот **филмот „Хава, Маријам, Ајеша“**.

Партнерски соработки

Во текот на 2021 се случија низа партнери соработки кои ја збогатија програмската содржина на МСУ во рамки на изложбената, филмска и дискурзивна програма.

Фестивалот за документарни филмови „Македокс“ во соработка со Музејот на современата уметност - Скопје дел од годишната фестивалска програма им ја посвети на децата и младите. Програмата почна на 20, 21 и 22 август. Помеѓу блоковите на анимирани и документарни филмови се одржаа креативни работилници предводени од уметниците Јулија Манојловска и Никола Узуновски, а децата имаа можност и за прошетка низ актуелните поставки низ музејот.

На 18 мај се случи **проекција на филм „Тело на Вистината“**, како дел од соработката со Филозофски филмски фестивал.

На 02 јуни во соработка со „**Недела на гордоста**“ се случи отворање на изложбата на светски познатиот уметник **ФРАНКО Б, „Заслепен од љубов“**.

На 04 јуни во рамки на „**Викенд на гордоста**“, се случи **перформанс на Нао Бустаманте и Маркус Куиланд Назарио**.

На 05 јуни беше организиран **перформанс на STEAM ROOM – dragON aka PHOENIX**, како дел од програмските содржини на „**Викенд на Гордоста**“

На 06 јуни се случи **перформанс СПИЗ! Манифест / SPIT! Manifesto**, во рамки на „**Викенд на Гордоста**“

На 12 јуни во соработка со **фестивалот „Прво па женско“** во МСУ се случи филмска проекција на отворено.

Во рамките на **Крик** – на 1 септември во Музеј на современата уметност Скопје одржа предавање **Катрин Малабу**, проследено со дискусија модерирана од Петар Милат и Славчо Димитров, насловено „Жена, женственост, трансфеминизам: алтернативи или дилеми?“.

На 02 септември во организација на Крик – фестивал за критичка култура во МСУ беше **промовирана книгата „Your Love is King“** на Еспи Томичик, разговорот го водеше Петар Милат, а извадоци од текстот читаше Тамара Ристоска.

15 септември се случи **отворање на изложба „Пркосни слики: Џон Хартфилд и сатиричната фотомонтажа“** како резултат од истражувачки процес на Владимир Јанчевски, кој се однесува на антифашистичката фотомонтажа и визуелата култура во периодот помеѓу двете светски војни.

Издавачка дејност

Оваа година се отпечати новиот двоброј 31/32 на **списанието „Големото стакло“** чија тема беше посветена на уметничките практики во време на „Новата реалност“ со голем преглед на содржини од домашни и странски автори.

Библиотека и библиотечни активности

За презентирање и популяризирање на вредниот материјал започна и тековниот проект кој презентира серија објави со наслов „**Читаме заедно**“ кој се однесуваше на вредната специјализирана библиотека на МСУ, каде што се чуваат книги и публикации поврзани со модерната и современата уметност, теоријата на уметноста и уметничката критика.

Инвестиции

Реализиран е проектот „**Санација на кров**“ при што во рамките на ова остварување беа превземени следните технички активности: промена на лимот над првата изложбена галерија, како и промена на дел од кровните стакла кои беа оштетени.

Збогатување на колекцијата на МСУ

Во текот на 2021 година колекцијата на МСУ Скопје се збогати за неколку значајни вредни донацији од светски реномирани уметници кои подарија свои дела. Имено видео дело за колекцијата на МСУ подари колективот **Что Делат** од Русија, а уметникот **Јонас Стал** од Холандија ја подари инсталацијата која беше изложена во рамки на меѓународната изложба „Се што ни е заедничко“.

На крајот, главната изложбена активност, **постојана поставка со наслов „Проект и судбина“** која беше подговена и спремна за отворање оваа година, ќе се отвори за јавноста во текот на 2022 година, заради неопходните поправки на кровната конструкција.

Мира Гакина Ивановска

Директор

Мира Гакина

